

解放日報

今日出版一大張 第三八七號 中華民國三十一年六月九日
本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元
社址：延安解放日報社

尋人

白內山（乳名西兒）今年廿二歲。現
在九里山楊家莊人，一九三五年八月在
當地參加紅軍七十八師騎連，一九三
八年由紅軍司令部發給證明書一封，至
今無音訊。各機關、有知其下落者，
乞與證明，不勝感荷。
（通訊處：延安解放日報社白內山啟）

好消息

到貨無多 零售批發
價格克己 欲購從速

鋼板 香煙 毛筆 報紙
洋火 洋布 洋紙 洋油
洋毯 洋紗 洋線 洋布
洋呢 洋紗 洋線 洋布
洋毯 洋紗 洋線 洋布
洋呢 洋紗 洋線 洋布

乘敵空虛攻其不備

我奇襲長治敵機場

晉察冀我軍破襲正大路東段

敵機三架
焚敵機三架
焚敵機三架
焚敵機三架

【本報訊】晉察冀我軍，於六月八日，乘敵空虛，奇襲長治敵機場，焚敵機三架，焚敵機三架，焚敵機三架，焚敵機三架。...

中途島海空戰未已

日艦隊有撤退模樣

夏威夷安謐如常

【本報訊】中途島海空戰，於六月六日，在太平洋中部，中途島附近，日艦隊與美艦隊，發生激烈戰鬥。...

英機襲擊丁島

亞比利附近英德海戰

【本報訊】英機襲擊丁島，於六月八日，在亞比利附近，發生激烈戰鬥。...

敵偽對立日益尖銳

偽軍反正勢如狂瀾

【本報訊】敵偽對立日益尖銳，偽軍反正勢如狂瀾。...

加強爭取偽軍工作

【本報訊】加強爭取偽軍工作，...

北非坦克大會戰

德國突擊隊士橋陣地失敗

【本報訊】北非坦克大會戰，德國突擊隊士橋陣地失敗。...

邊府林主席等

【本報訊】邊府林主席等，...

戰績續浙

擊阻節軍我縣衢

【本報訊】戰績續浙，擊阻節軍我縣衢。...

定邊縣

設回民自治區

【本報訊】定邊縣，設回民自治區。...

美軍二萬

抵伊拉克

【本報訊】美軍二萬，抵伊拉克。...

本市定十六日

召開人民武裝代表大會

各鄉鎮選舉連排長

【本報訊】本市人民武裝代表大會，定於十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

加運領事

留守團學委擴大秘書處

【本報訊】留守團學委擴大秘書處，定於十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

在元唐堡二角地帶

督察員的民兵是怎樣戰鬥的

丁原

在八月的某日，我走過元唐堡二角地帶。這是一個偏僻的角落，在荒涼的平原上，有一座小山，山頂上有一座小廟，廟裏住着一位老僧人。老僧人告訴我，他見過督察員的民兵在戰鬥。督察員的民兵是怎樣戰鬥的？他們是怎樣戰鬥的？他們是怎樣戰鬥的？

連日歡宴晉西北士紳

邊區銀行等

【本報訊】連日歡宴晉西北士紳，邊區銀行等。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

注意通訊工作

【本報訊】注意通訊工作，在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

紀念七七

邊區銀行等

【本報訊】紀念七七，邊區銀行等。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

挑戰：提出學習競賽條件

延安牡丹區向烏陽等區

【本報訊】挑戰：提出學習競賽條件，延安牡丹區向烏陽等區。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

農民各階層的經營方式

德風

【本報訊】農民各階層的經營方式，德風。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

編減縣級幹部到區鄉去

【本報訊】編減縣級幹部到區鄉去，在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

敵偽肆意敲榨勒索

新樂某村每日負担三百元

【本報訊】敵偽肆意敲榨勒索，新樂某村每日負担三百元。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

米中新聞社

米中生活

【本報訊】米中新聞社，米中生活。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

米中新聞社

米中生活

【本報訊】米中新聞社，米中生活。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

米中新聞社

【本報訊】米中新聞社，米中生活。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

米中新聞社

米中生活

【本報訊】米中新聞社，米中生活。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

米中新聞社

米中生活

【本報訊】米中新聞社，米中生活。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(一)通過選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(二)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。在昨日市臨時人民武裝委員會上，討論下列三項問題：(三)決定選舉連排長辦法，決定十六日召開。

（又稱聯合所設四家）
報、香港日報、華僑
（東亞晚報），爲其御

總行本在荷蘭銀行對
面，荷蘭英美銀行已租
有樓房在荷蘭銀行，麥
加利，荷蘭印商銀行，
匯豐銀行開向在渣打
香港之生活必需品
我發製，價格貴昂。

路邊

行清曉後之
已相繼復業
麥加利銀
行，最大之
匯豐。各
商品皆實行
昂。

代表有薩漢
次郎，並業
商業報關
報關會理事
長，大日
出。自由黨
委已決定了
的方針，準
國導的各

論王實味同志的思想意識

范文淵

(一)有了立才才有動機

馬克思說：「不是人們的意識決定人們的存在，恰相反，而是人們的存在決定人們的意識。」因此，一個生活存在某一階級的人，他必定保有與本階級適應的意識。這個意識，就是他的階級意識，也就是他的階級立場。在這個立場上提綱挈領的，內心發生思維，就是動機，表現出來，就是言語行動。一切所謂並非思想光明黑暗合理不合理等等都是結在一定的立場上來討論的。同一事情，在這個立場上看來是正確的合理的應該這樣做的，在相反的立場看來却是非的愚昧的不合理的不應該這樣做的。例如創制者與被創制者看待封建制度或資本主義的制度，觀點完全相反。創制者不會有推翻封建制度或資本主義的動機，反之，被創制者也不會有維護封建制度或資本主義的動機。

黑一團了。他確實是落湯斬雞，他確實是在痛哭流涕，他實在川裏心寒，他確實是在進行活動，他這一切爲了誰的利益呢？當然不是爲我們黨，而是爲他個人，爲他所幻想的反共防共黨的宗派。

王實味同志的頭腦中，灌頂滿是嫁雞隨夫一團濃厚得可驚的反黨反共的因志，一切言行的動機都是惡劣的，含有毒藥的。直到今天止，王實味同志絲毫沒有反省自己的錯誤，他們仍堅持自己的動機是善良的，言論是正確無誤的，合於真理的，任何指示和忠告，他一概採取敷衍付公的狡猾手段，要黨爭奪徵信用的「勝利」。甚至有入告訴他「黔首台花」已被反共份子利用，廣爲宣傳，當作反共工具時，他處之泰然，毫不動心，更不覺心，屢次勸導「我不相信」，指反共份子的「反出，拒絕對黨忠誠的責備」。

王實味從這一點看來，王實味同志的思想意識，已與反共

當時門下羣朋雖紛紛子沒有參加共產黨以前，我們只有一種意識，即小資產階級意識，止有一個立場，即小資產階級立場。因此，我們頭腦中止有一個我在著的。等到我們參加共產黨以後，由於銀錢得不夠深入，我們的頭腦中有兩個我在著，一個是共產黨意識內所成的「新我」，若曾存在過一個短時期，也早被「舊我」吃光了。國之在組織上雖然是我們的同志，在口頭上他雖還承認我們，但在思想上，他確是我們的敵人！

一個是小資階級意識的我。當胡氏統治頭腦的時候，立場是無從設想的。官衙行動的動機也就是適合於經濟策略利益的（因知識、能力、經驗的缺乏，把事出做壞，動機仍不失為好的）。反之，當舊、倒派時，筆筆統治，而在面中發達資金之談，立場是小資階級的，實力却對金王要來可憐。不！不！不！

想敵人

蘇士堆裏養了幾棵小小的野百合花。不經意的望去，似乎還有幾分姿色，仔細一研究，原來枝枝葉葉都充滿着人性命的毒汁。我和芳的好幾位同志，由於我私自盜取

進行動的舉動也最適合於小資產階級利益的了。在同時間處理一個問題上，所謂只能存在著一個統治者，不是新我就是舊我。而舊我亦時，總是在新我不自覺的時候，新我就是我即舊我；新我一變故，舊我又復辟，舊我總是脫離頂的仇敵。以，我們黨共濟陣營，却落門對面來商量。

「野百合花」一文的時候，還覺得寫得不那麼壞，或至少動機是不那麼壞的。到了後來，隨著對於該文件的研究所和對王實味同志諷刺的認識，才發現王實味同志製造這塊標對花，會是誰費心的，我顯而易見地揭發出來，和同志們共同來商量。

「前記」——作者竭力描寫了大革命時代李若問同志在殘忍、血腥、腥臭、骯髒、屈辱的社會裏，英勇地爲革命犧牲了生命，又描寫了當時的現實，抗日戰場每一分鐘都有我們親愛的同志在血泊中爲革命慷慨地捐出自己的全部精力，爲了在這兩段話中間，寫陳國元、張永玉等，隱隱地

因此，我們暫時停筆，刻告諸練我們的意識，成為真正的無敵的區革命團體的同志們多麼冤枉和不值得啊！照

(三)王實味同志的思想意識

王實味同志的想法，延安沒有改變於適合他的幻想以前，是不會有何種復辟的機會。我們黨萬國部有決心這樣做，而且一定可以做好，所以我們的前途是有無限希望和無限光明的。

王實味同志的思想意識，延安沒有改變於適合他的幻想以前，是不會有何種復辟的機會。我們黨萬國部有決心這樣做，而且一定可以做好，所以我們的前途是有無限希望和無限光明的。

王實味同志是一個共產黨員，可以他的思想意識却集合了小資產階級一切劣根性之大成。所有散漫、動搖、不能堅忍、不能團結、不能齊齊動作、個人自私自利主義、個人英雄主義、風頭主義、小均主義、自由主義、極端民主

「我們生活還缺少什麼？」如果王實味同志有那麼多於證明「文多遠」不是造謠的話，我願責備他「指定兩位女同志在『文多遠』」低聲而興奮地談着話，王實味同志「曾經腳步凝滯肺癆症」，試驗是否能夠讀得這樣首尾完整一字不誤。照一般人的感覺能力，我敢斷定王實味同志這

病等劣病性，王實味同志意識中各色俱全，雖有靈有不指不扣，幾乎使人難以置信，但根據中央研究院附近所開的幾次座談會上許多同志負責的報告及證明，又使人不得不信。尤其為可怕的是王實味同志意識中含有一箇點，不少是屬於技術性的，即如前所說，王實味同志有什麼本領能超越她們的談話是由於他知道的諷解或惡意的曲解呢？顯而易見的，王實味同志是無條件的簡格和信任這一座女同志的，而且為了把延安搞成陰險森森，毫無自由的可怕地方，他還特別宣傳這

奇同志「詢共產黨員的修養」一稿內各處錯謬思想實屬之要例」第四條（文件頁一七），那一段話王實味同志恩惠認識了一重最好的相片，真是美妙無倫。

因為王實味同志有著這樣煩瑣的小資產階級的立場，所以「大頭子小頭子」（指官成那樣冷酷殘忍、那樣專制殘暴）

王實味同志自以為手法很高明，借「別說女同志」的話，把李延安（「到處罵娘一般黑」）所有一切領導者（

堅苦講話。

四國友同志：現在看報中也不見有頑強苦鬥而用假作

我們要求達到三風，他卻實際上要求我們揚邪氣；我們需要求鞏固團結，他卻實際上要求完全分裂；我們需要求糾正紀律，他卻實際上要求破壞紀律；我們需要求民主的集中，他卻實際上要求極端民主化；我們需要求黨員互為互助，他卻實際上要求極端互鬥；我們需要求黨員互為互助，他卻實際上要求極端互鬥。

（一）階級友愛呀，什麼呀——統——）

這篇文章的結尾處，作者是大發苦心的，不然，何必加

他却要求實際上誇大個頭缺點，指為全國冒牌；我們黨要
求坦白誠實，大公無私，他却實際上要求玩弄陰謀，避開
提議；我們黨要求端正的自我批評，他却實際上要求狡詐
的自說教飾。說實際上，就是說，王實味同志雖然口頭上
的自說教飾，實際上沒有，而且將來也沒有。

子又明明照出上級對下級「沒有一點愛」、「連人對人的
同情心都沒有」，那末，王實味同志何必多賠兩個「也許
的蜜汁啊！

『益一罐蜜』——王實味同志看滿了某些青年存在着

因為非不勝惜），王實味同志的要求，與我們黨的要求沒有絲毫相同而且處處立在針鋒相對的地位。因為我們黨是偉大的強有力之無產階級政黨，而王實味同志瘋狂的企圖把我們黨造成一個他所幻想的反共產主義的宗派，這是極危險的舉步！於是王實味同志反黨反社會主義的企圖，終於失敗了。

了，想通了，哈呀了，發狂了，把革命的光芒萬丈看作毒（），更該領導那些沒有感覺沒有勇氣沒有良心的「領導者

「藝術家」的「野百合花」

隨
述

對於「必然性」「天賜不下來」與「小事情」——本情對於題目所說的話，彷彿未加分析，只在一味感動讀者的反感。在他的筆下，彷彿世界上並沒有什麼必然性，事情也並沒有什麼大小（「天賜得下來和賜不下來」之論），所有這些，都是一些照搬硬套的「領導者」們擺出來騙小孩子的。我其實奉勸王實味同志吧，他們的絕大多數在黨綱幕下的，立場是正確的，工作是積極的，無論如何，請你不要耗費氣力。做為了要排難他們的「統治」，也不應該去開着眼瞎摸黑，他們究竟在什麼事情上「間接助長黑暗」，至重而後提遺囑呢？在我們黨內，造謠中傷是絕不會發生作用的，我也來一句：「言必稱熱心」的『大老』們！

特別研究員名錄，吃小虧房掌櫃諸君。他提出其要求「平均主義與等級制度」——王實味同志曾用全力要求特別研究員名錄，吃小虧房掌櫃諸君。他提出其要求

(一)作者的思想裏「缺少什麼？」
在「政治家、藝術家」這十個人的短文裏，作者從段都把「政治家」與「藝術家」等同地並列著，藝術家僅於一定的政治任務這一唯物主義常識以下的話他是不同提及的，而且從全文我們也不能歸納出這一結論。

作者忽視了意識形態對人類的改造作用要在一定的歷史條件下才能生效，故終極地撇棄「藝術家」是「靈魂的工程師」。這句名言更清楚暴露「藝術家」於「政治家」之上，他說：

……而人的靈魂的改造尤其艱苦，在「藝術家的改造」中尤甚於「政治家的改造」……

些書長以及科長、主任之類，既正關心幹部，愛護幹部的實在太少了。
……他對別人沒有一點愛，別人自然也就一點不愛他。」

縱算這些都是事實，我倒要問問作者：如果這些現象是普遍的，那無幾青年男女又如座堂中雲的飛鶴，跳過反共青年的牆頭，跋履冰水千山來到延安文藝的是什麼原因？如果這些現象是個別的，那革命當需求任何一個人都要有義務調查展覽，控告不出收帳的，作者不算真來捆，偏什麼不要此一途？淋漓盡致形勢描寫，難道就是「從神聖」消除上級與下級間的隔閡嗎？在「哥白尼」的第四函「平均主義與等級制度」之下，吃小虧房掌櫃諸君。他提出其要求

所以與「改革員同志」以及普道研究員談話時遇不同，以
示區別。當他爲本人着想時，的確不談平均主義。但在全
國反對「首長」（注意！首長加引號，與兩上義爲「異類」
）「置是否極重要？」談到組織的時候，他雖口妙地要「平
均主義這一武器」。他知道在拿出口妙地要「平均主義這一
武器」。

——創造新中國的革命戰士，也不能
例外。

——「革命戰士」頭腦不能夠的簡單
平。

「……如果一方面害病的同志喝不到
一口熱湯，青年學生一天只得到兩餐稀
粥（再問到是否吃飽的時候，黨員還

「制度」，這是人憎惡的封疆名詞，他刻劃出來便在我戰勝黑暗，就是領導中國不命的。」

除開真正偉大的「政治家，還不多，少要爲自己的名譽，地位，利益……」

他同類是「戰勝黑暗」。於是「黨工程師」的作無聲地下一道「較改繪的命運開歪曲是無銀鑄毒的。」——這注」另一方面有些頗爲健康的「大人物」作非

(五)兩面鏡子

王度味同志曾問：「一面假鏡子，我現在沒他兩面真鏡子，請他好好的正對着鏡子照一照。」

「第一面鏡子，是社會主義的。第二面鏡子是馬列主義的。」

而米高森在上黨一名「大頭子」。

革命的發展就是由前一首先找自己的靈魂改造成為純潔光明的一首「藝術家」指揮。這對某一工作部門的獨立立與一致「犧牲」和革命的集體主義絕不為共同之處。

會，而革命的犧牲就是由一首先找自己的靈魂改造成為純潔光明的一首「藝術家」指揮。這對某一工作部門的獨立立與一致「犧牲」和革命的集體主義絕不為共同之處。

上感覺他們是英雄！一首「藝術家」種安物質生活的艱辛誰也壓得，對非黨人士、技術人員、精神勞動者，重要負責人，和健康較差的同志應保持尊重立於「必入。」

「(二九)說：『想一切方法利用美國大我們黨內一些清濁不分、動靜方不好的東西，來達到破壞我們黨的目的，這是黨的外敵對我們黨的人員及黨內所版的仔細加以託護份子所採取的第二面鏡子：穆共黨史頁三一七說：『托洛茨基份子曾作者具綱領的影製與立憲，無影不形，擺正綱領的方法。儘管他再四聲叫這是爲黨革命和黨的利益，他做出的客觀上不能是不利於革命的損害黨的行爲。』」

但是，這的事實馬上粉碎了作者的立論——革命除植的每個戰士(作者應該除外)「下對上感覺他們是『投出一個鉛鎗』」

不消，作者的另一篇文章「野百」，亦可，作者的另一篇文章「野百」

[illegible]

在「野百合花」的第一節「我們生活裏任麼大的人」沒有「與下層同甘苦」。作者聲明他「並非平均主義者」，我倒要問問他，假使進行偉大革命事業的共產黨員去斤斤計較物質生活的又算什麼呢？

『大頭子』是這樣，小頭子也是這樣……這就是神氣活現……自私自利的傢伙。』

『喝！』

在『野百合花』的第二節『蘊棠』裏，作者爲了翻案取悅荒淫熱青年鬥爭訓練校差人生經驗欠富的真理，譏諷他們

繼「讀」野百合花」有感」之後
伯釗

丁三制政權制度。學習熱烈。激發着全邊區延安。學界自由論爭。作家，詩人自由寫作出版。黨政軍工作推進得更合理。然而，作者把延安描寫成黑暗腐化不景氣，這是不對的。

「野百合花」一文覺得描寫的「野百合花」有些不是全貌的，確是延安生活中真實的事情，那麼，從何處斷定你有立論失足了呢？

——一個「醉生夢死」忘懷了主山山的遼國的延安，人人有飯吃，有書讀，有事做，一切爲着提高自己，讀書革命力量，愛國及建設。全

歌嘯王歡率，腐化了嗎？忘懷了鬥爭嗎？工作間暇看平劇，一可以恢復疲勞，二研究的模樣。是否現實？是值得研究的。

而表在評論：有說：「作者立場是好的，態度欠妥」。也有說：「主觀立場正確，下筆卻又脫離了」，這些頗含

我們首先看看你怎樣描寫革命根據地的延安，以具在大革命時代所謂反動統治下，被敵人掩護的女革命家，散佈細菌，傳染疾病」。

——邊區公安，這塊民主自由的天地，人們緊張的，團結的，奮鬥的生活工作着，尋求解放，何嘗有絲毫黑暗和他們周圍的人物的行為。

王雲五這樣的創作，是我國文學中不可多得的精緻作品，通過了王雲五三公子和他們周圍的人物的行為。

「求是一」的距離較遠一些！
「野百合花」作者的立場，固無庸辯駁，立場是對的，是錯誤的，我這兒肯發不開和折騰呢？讀一幅

二年革命風潮中的延安（歌）
胡玉蓉著，舞迴金步的
昇平氣候相對照，是兩幅多

延安——出現於讀者之前，是以使人憤懣！即輸出這樣一
戰國的延安！——真是悲觀的
消滅，無端的曲解！罪過！

在許多問題點，黃萍有的機

袋。誰在欺侮相繼！」誰
口盛衰疾痛？」怎麼能信
口虛實，隨筆歪曲呢？

不錯，延安工作中存在的
毀壞了人性，可愛的美貌的女人，因為困苦

見活生生的中國封建社會，
在那種政體私有制度之下，

「野百合花」的作者最爲沉痛，引起讀者的同情，後一編呢？滿篇「敬悼蘇平的哀歌」，使人不禁有一惡感阿！」的感想，加上作者「書信上與我有過一次爭執，在著作的立場錯了」是否因「爭執」而延宕的某處來，

既正革命根據地的面貌，是舉目所睹的：純清有式的勞動英雄傳學堂與農家生。吳連長領着從村到縣，被了盡滅腐敗，不堅定不上進不爭氣的份子，散退的對腐或錯誤，不合理

女戀愛是不自由的，華三作了沈燕若「一斗金子」的犧牲品，向豪不是揭露官場的

「延安的這贈送，一分鐘都有我們親愛的同志，內外人士的會作，完全實現，生食汚腐化的現象，附奉數，延安出派王蒙春就會腐化

繼「讀野百合花」有感之後 伯釗

顯者意義，筆者因為說了「野百合花」之後，「讀者百百合有憾」之說，「對野百合花」一文覺得體面。也有說：『主觀立場正確』，也說：『客觀批評的批評』，還有說：『求』是『一』的距離較遠一點！

「野百合花」被禁於文藝界「野百合在評論；有說：『作者立場是好的，態度欠妥』。」

革命根據地的延安，以其在大革命時代抗日的反動統治下，被敵人的槍彈及暴徒佔領了。

李芳的屍體，同一九四二年年兵風潮中的延安——歌劇王黨來，無迴地進步的一異軍氣像相對照，是兩幅多麼不調和的描繪啊！這一幅沉默的畫面，使人感到此景沉悶，引起讀者的同情，後一描寫：滿載「救國軍平的荒涼，使人不禁有一惡感門戶」的感覺，加上作者：

「階級上限制的思慮吧！」每一分鐘都有我們親愛的同志在外人士的同情，完全實現

民乎攜手一心一意建設民主自由的邊區的延安，人人有飯吃，有書讀，有事做，一切為着提高自己，改善革命力量，要開反攻建國的全力奮鬥。中國人民往來的革命根據地——邊區延安，這塊民主自主出的天地，人們緊張的，熱烈的戰鬥，何曾有絲毫怠倦，尋求靜意，何曾有絲毫忘懷鬥爭的表現？他怎麼懶了誰？誰在「散佈細菌」？誰在「傳染疾病」？怎麼輕信以虛言，隨聲至而呢？

不錯，延安工作中確實存在許多缺點，我所有的機關、團體、學校的工作，有嚴重的脫離或錯誤，不合現有的現象，那前鋒路都有一點，也有由於環境複雜，那種不穩定不上進不爭氣的份子，沾染了舊社會的遺習，發食貪污腐化的現象，需要嚴

不壞，忘掉鬥爭，歇斯外研究的極端！是否現實？是值得研究的！

歌劇王黨來，腐化了嗎？怠慢了鬥爭嗎？工作間鬆散了嗎？可以恢復復勞務，可以豐富社會知識，以飛躍王黨來這樣的創作；是我國文學中不多得的植物兒，通過了王黨來三公子和他們周圍的人物行為，思想、感情、言語，可以看出見活生身的中國封建社會，在那專制政權私有制度之下，毀滅了人性，可愛的，清高的，美麗的女人，因為困窮以致墮落被殘害，官民的男女戀愛是不自由的，蘇三作了沈萬香「一斗金子」的犧牲品，向來不是擲諸官場的虛偽嗎？請實味則志告訴我們，延安出演王黨來就會腐化

(四) 魯迅先生在地下一心夢是願爲救國而死的。作者以偏激的情感和純熟的文字技巧寫這兩篇雜文，而且緊密以馬列主義的外衣，正因爲這樣，它們更能迷惑於人們，使他們不辨真偽。五月十九日解放日報揚聲員同志批評作者的雜文中，她竟提到魯迅的雜文是魯迅先生的雜文。

其實，在魯迅先生的雜文裏，我們看到先生對光明的嚮往，對革命的熱愛，對犧牲者的懷念，或被壓迫大眾的同情；他從沒有罵過革命或反對過大衆的言論；而只有布爾什維克的立場。只恐日就與漢奸米波漢賊，反共倒運最惡劣的思想，一直到中國人的思想意識徹底改造之前，魯迅先生的雜文要存在。

但是，由於作者立場的偏頗，他就不可避免地受魯迅先生的精神所惑；因此表面的階級觀念，對革命的周密也當然，爲了保衛魯迅先生，我們必引便損害革命利益的雜文絕跡。

「魯迅先生殺鬥了一生」並不寂寞：因爲先生曉得天下不會掉下鬼兵降魔，改造舊中國的任務落在舊中國兒女的肩上了。他在改造社會的遙想中，他也逐漸完成自己的改造；同時先生也未及料到他身後會有一個最忠實的復仇者。

(五) 作者還「首先把自己……改造」。自然我們的聲音今天已經壯大得不怕揭露自己的弱點，這並不是說我們要故意誇大，裝作自己的弱點滿溢；托國，反其特務機關以這種醜態的藉口。

對於這，我表示痛恨，同時也因自己初時感到迷茫而內慚。作者雖勇於表現他的思想意識被陰險詭計的模範——黨三義是作者的判若良友。當時，只要我們文化界的鬥士敢以作者爲模型，替我們自己描寫一下「野百合花」引起的損害，我們很快就可以得到補償。

殘酷的事實是我們養活了：離開一定的政治立場的『藝術家』不能不造成人類的發現，而且帶給革命以禍害；相反地，我們偉大的政治家提出的思想革命例是『偏重於改造人的靈魂（一）精神、思想、意志』（在這裏是一個東西）。只有站穩近確立立場的『政治家』和『藝術家』的結合才是革命勝利保證。

九月廿二日的深夜。

「幸福」

「幸福」有命令人生氣的「顏色」（我在原文中去掉「幸福」等字樣）和一些不能盡如人意的事物。（作者相當氣悶！）藝術家有挑釁、敏感、熱情，勇敢長於發覺黑暗的一面，而且善於發覺「幸福」的「青年」，於是有了作者的「同好」（待考）！作者一再申明，不應該討厭兩個同志的「幸福」，已經對兩位同志的「幸福」發生興趣寄給衷心的同情。

「他們才看到延安的『溫暖和冷淡』，而想不到延安注定的把這一塊『溫暖和冷淡』減至最低限度。」

「幸福」一般下層青年底「幸福」——讀報亭裏面巧奪出一塊「青春」！「女同志」下層青年「夜間出來了，這些『幸福』是爲延安的『冷淡和溫暖』而奮鬥，延安的是冷淡和溫暖」（未完）

（六）魯迅先生在地下一心夢是願爲救國而死的。作者以偏激的情感和純熟的文字技巧寫這兩篇雜文，而且緊密以馬列主義的外衣，正因爲這樣，它們更能迷惑於人們，使他們不辨真偽。五月十九日解放日報揚聲員同志批評作者的雜文中，她竟提到魯迅的雜文是魯迅先生的雜文。

其實，在魯迅先生的雜文裏，我們看到先生對光明的嚮往，對革命的熱愛，對犧牲者的懷念，或被壓迫大眾的同情；他從沒有罵過革命或反對過大衆的言論；而只有布爾什維克的立場。只恐日就與漢奸米波漢賊，反共倒運最惡劣的思想，一直到中國人的思想意識徹底改造之前，魯迅先生的雜文要存在。

但是，由於作者立場的偏頗，他就不可避免受魯迅先生的精神所惑；因此表面的階級觀念，對革命的周密也當然，爲了保衛魯迅先生，我們必引便損害革命利益的雜文絕跡。
